

TIEMPO NUEVO

Internacional

por **Addhemar Sierralta**

Año 16 No. 607

Miami, 14 de diciembre de 2024

COMENTARIOS Y CORRESPONDENCIA

Agradeceremos sus comentarios y correspondencia a aldy103@gmail.com

Los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no necesariamente compartimos sus opiniones.

Esta publicación es completamente independiente, no acepta publicidad alguna y opera sin fines de lucro. Comparte publicaciones periodísticas y colaboraciones destacadas.

HOY:

- **CONFLICTO: TRUMP SE DECLARA OPUESTO AL USO DE MISILES DE EE.UU PARA ATACAR RUSIA: “ESTAMOS ESCALANDO LA GUERRA”**
- **ISRAEL DESTRUYÓ 80% DEL EJÉRCITO EN SIRIA.**
- **PUNTO DE VISTA.** Por Addhemar H.M. Sierralta (Perú).
- **CASTAS SUICIDAS.** Por Enrique Guillermo Avogadro (Argentina).
- **OPINIÓN SOBRE PRÓXIMAS ELECCIONES.** Por Carlos Salas Abusada (Perú).

- **MESA LATINO AMERICANA Y PERUANA.** Por Jorge Yeshayahu Gonzáles-Lara (Perú).
- **UN BOLERO PARA HORTENSIA** (Narración). Por María Luz Crevoisier (Perú).
- **ANTONIO JOSÉ DE SUCRE UN HOMBRE DE HONOR.** Por Maigualida Pérez Gonzáles (Venezuela).
- **¡QUÉ VIVA MI 'APÁ! / ¡QUÉ VIVA MI 'AMÁ! / ¡QUÉ VIVA RAMÓN CASTILLA! / ¡QUE NOS DIO LA LIBERTÁ!** Por Juan Guillermo Carpio Muñoz (Perú).
- **LO ÚNICO QUE LE FALTA ES HABLAR** (Narración). Por Addhemar H.M. Sierralta (Perú).

CONFLICTO: TRUMP SE DECLARA OPUESTO AL USO DE MISILES DE EE.UU PARA ATACAR RUSIA: “ESTAMOS ESCALANDO LA GUERRA”



Donald Trump

AFP

Por **REDACCIÓN/Diario Las Américas**

"Me opongo firmemente al envío de misiles a cientos de kilómetros dentro de Rusia. ¿Por qué estamos haciendo esto? (...) Sólo estamos escalando esta guerra y empeorándola", dijo Trump en publicación que editó el Diario Las Américas de U.S.A. y que por su importancia transcribimos a nuestros lectores.

WASHINGTON — El presidente electo de Estados Unidos, Donald [Trump](#), se declaró "firmemente" opuesto a que [Ucrania](#) utilice [misiles](#) estadounidenses de largo alcance en [Rusia](#), al tiempo que prometió no abandonar a Kiev, en un artículo publicado este jueves en la revista Time.

"Me opongo firmemente al envío de misiles a cientos de kilómetros dentro de Rusia. ¿Por qué estamos haciendo esto? (...) Sólo estamos escalando esta [guerra](#) y empeorándola", dijo el republicano en declaraciones realizadas el 25 de noviembre, según Time, antes de su reunión con los presidentes de Francia y Ucrania, Emmanuel Macron y Volodimir Zelenski, con motivo de la reapertura de la catedral de Notre Dame en París.

Los **misiles ATACMS** tienen un alcance máximo de 300 kilómetros. "Quiero llegar a un acuerdo, y la única manera de llegar a un acuerdo es no rendirse", añadió cuando se le preguntó si tenía intención de renunciar al apoyo a Kiev.

Trump criticó el permiso de la Administración Biden a las fuerzas ucranianas para utilizar misiles de largo alcance. "Ha empeorado la guerra", acotó.

"No se debería haber permitido que se hiciera (...) Creo que es un grave error", dijo Trump, quien advirtió de que el gran número de soldados ucranianos y rusos que están muriendo es "insostenible".

En ese sentido, recalcó que sería "realmente ventajoso para ambas partes" que se alcanzará un acuerdo.

Tras obtener luz verde de Washington y Londres en noviembre para disparar misiles de largo alcance estadounidenses ATACMS y británicos Storm Shadow contra territorio ruso, Kiev llevó a cabo ataques en Rusia utilizando estas precisas armas, provocando la ira de Moscú, pese a su invasión a Ucrania.

Escalada del conflicto

El presidente Vladimir Putin amenazó con recurrir al misil experimental hipersónico ruso Orechnik, que puede transportar una carga nuclear, para bombardear centros de decisión estratégicos en Kiev, así como a los países occidentales que ayudan a Ucrania a atacar suelo ruso.

El Kremlin afirmó el jueves que el ejército ruso responderá "obligatoriamente" al ataque ucraniano del miércoles contra un aeródromo militar ruso con misiles estadounidenses ATACMS, una línea roja para Putin.

El portavoz de la Casa Blanca, John Kirby, dijo a la prensa que "no iba a entrar en un tira y afloje" con la administración entrante de Trump por los comentarios.

"Todo lo que puedo hacer es reiterar cuál ha sido la política y orientación del presidente Biden, y hacer todo lo que podamos (...) para que, cuando llegue el momento de algún tipo de negociación, el presidente Zelenski esté en la mejor posición posible", agregó.

Biden destina más fondos a Ucrania

En momentos en que la administración del saliente Joe Biden se apresura a reforzar a Kiev antes de que Trump asuma la presidencia, Washington anunció el jueves un nuevo paquete de ayuda militar a Ucrania por 500 millones de dólares, en un momento en que el gobierno de Joe Biden se apresura a reforzar a Kiev antes de que Donald Trump asuma la presidencia el 20 de enero.

"Estados Unidos está proporcionando otro paquete significativo de armas y equipos que se necesitan con urgencia a nuestros socios ucranianos mientras se defienden de los continuos ataques de Rusia", dijo el secretario de Estado, Antony Blinken, en un comunicado.

En febrero la guerra de Rusia contra Ucrania cumplirá tres años.

FUENTE: Con información de AFP y Europa Press

ISRAEL DESTRUYÓ 80% DEL EJÉRCITO EN SIRIA.

Destruye armamento para evitar que caiga en manos hostiles, según informó el diario La Razón de Perú y por su importancia compartimos con ustedes.



La aviación militar de Israel continuó su destrucción del arsenal del Ejército del depuesto presidente sirio **Bashar Al Assad** con nuevos ataques contra puestos de la defensa aérea y radares, según el Observatorio sirio de Derechos Humanos, que cifra en 352 los bombardeos israelíes en cuatro días.

Por su parte, las **Fuerzas de Defensa de Israel (FDI)** afirmaron haber destruido la mayor parte de las capacidades militares estratégicas del antiguo régimen, en un esfuerzo por evitar que armamento avanzado caiga en manos de elementos hostiles.

La ONG afirmó que cazas israelíes atacaron esta mañana **“un puesto de la defensa aérea”** y un sitio de **“alerta temprana”** en las aldeas de Bilah y Al Balata, en el norte la ciudad mediterránea de Tartus, feudo de la familia Al Assad.

Otros **objetivos** atacados son dos posiciones de radar al sur de esa ciudad y en las afueras de la también mediterránea ciudad de Latakia, donde Rusia -aliada de Damasco- tiene sus bases.

El Observatorio, con sede en el Reino Unido pero que cuenta con una amplia red de colaboradores en el terreno, indicó que durante la noche del martes al miércoles el Ejército israelí bombardeó también un cuartel en Al Joura, en la ciudad de Deir Al Zur, en el este del país, **“lo que provocó la destrucción de aviones militares y equipos de radar”**.

“Israel ha llevado a cabo más de 352 ataques aéreos contra 13 provincias sirias desde el anuncio de la caída del régimen de Bashar al Assad en la mañana del 8 de diciembre”, dijo la ONG, y apuntó que los ataques tuvieron también como blanco antiguas posiciones de milicias iraníes y proiraníes en Siria.

Esos bombardeos, con los que Israel intenta evitar que el arsenal del Ejército sirio sea utilizado por grupos fuera de control, cubrieron todo el país, incluido Damasco, e incluyeron laboratorios de investigación científica y almacenes de armas y munición, subrayó.

Por su parte, las FDI dijeron en un comunicado que su Fuerza Aérea y la Armada habían llevado a cabo más de 350 ataques contra **“objetivos estratégicos”** en Siria desde la caída del régimen de Assad durante el fin de semana, sacando **“la mayor parte de los arsenales de armas estratégicas en Siria”**.

PUNTO DE VISTA.

Por Addhemar H.M. Sierralta (Perú).

Leyendo algunas publicaciones mías, de hace 7 a 8 años, me doy cuenta que poco hizo la humanidad para cambiar y seguimos día a día con guerras y en posibilidades de agravar los conflictos. Deseo compartir con ustedes los puntos de vista de aquello que escribí hace años, en dos artículos, con la esperanza de un cambio. Dios lo quiera.



Addhemar H.M. Sierralta

RECUERDOS DE GUERRAS Y ESPERANZA DE PAZ.

Herbert había pertenecido al ejército alemán durante la Segunda Guerra Mundial. Aquella época en la que Hitler dio rienda suelta a sus locuras y causó una de las desgracias más grandes para la humanidad. Con sus 27 años, había arribado a Lima en 1950 con la esperanza de tener un mejor futuro, después que su país quedó casi en ruinas.

A poco de llegar a la capital peruana el joven alemán, tío de mis compañeros de barrio Peter, Helga y Hans, se hizo amigo de mis padres y llegó a casa donde nos narraba sus experiencias durante los bombardeos en Berlín. Recuerdo que un día se presentó en casa con su uniforme de militar y constituyó toda una novedad.

Mi tío Eugenio, quien también era de Alemania, llegó una tarde a casa manejando un auto que nos llamó la atención. Por ese tiempo era muy raro ver aquel diminuto carro en el que se metía con su 1.90 m. de estatura causando la risa de todos. Se trataba de un Volkswagen azul que nos parecía muy gracioso. Años más tarde se convertiría en uno de los vehículos más famosos del orbe.

Ver a mi tío conversando en alemán con Herbert era también muy curioso. Mis hermanos y yo jamás habíamos escuchado ese idioma y nos pareció de lo más complicado. Por supuesto que no entendimos ni pizca y solo atinamos a sonreír.

Cuando nos contaba, Herbert, sobre la guerra, vino a mi mente una noche de la década de los 40 en la que un amigo de la familia –a la sazón Ministro de Guerra- nos trajo comida

enlatada y tabletas de la dieta que consumían en combate los soldados aliados. Sabía asquerosa, pero para los que estaban en el frente les sabría a gloria, estaba seguro.

La Guerra Mundial sirvió también para que mis tíos, en casa de la abuela, siguieran el desarrollo de la misma en un gran mapa del mundo colgado en la sala del escritorio. Con banderitas de colores identificaban las zonas de dominio de los aliados y del eje. Seguían las noticias de los periódicos y de la radio e iban modificando las banderitas de acuerdo a los avances o retrocesos de las tropas.

Lo que me interesaba a mi era leer Selecciones para enterarme de las hazañas de la guerra. También me gustaba identificar los aviones, naves y tanques de combate.

Poco a poco me iba dando cuenta que luego de esta horrorosa guerra el mundo entraba en una etapa de recuperación y progreso. Por 1952, nuestro amigo Herbert, nos anunció que retornaría a Alemania porque se presentó una oportunidad de trabajo y extrañaba a su familia. Se marchó y nunca más supimos de él.

Pero el mundo no estaría en paz por mucho tiempo. Otro conflicto, esta vez la Guerra de Corea nos centraría la atención. Nuevamente los mapas, los juegos de guerra, unos como las tropas de Mac Arthur y otros como los coreanos y chinos, llamaría a los chicos del barrio a tomar bandos en combates imaginarios.

Nuestra generación, desde la niñez, estuvo signada por la mortal guerra. El estar lejos de la misma no significaba que no supiéramos lo que ocurría. Ya la marcha de Mao Tse Tung en China, la nueva guerra en Indochina en la que se sacó a los franceses de esa zona, que luego terminaría en la de Vietnam. O la revolución cubana de Castro siguieron marcando el horror ante nuestra juventud. Las guerras de liberación en África y los conflictos del Medio Oriente tampoco nos eran ajenos.

Nunca pudimos imaginar que en nuestro país tendríamos, más adelante, el horror de los guerrilleros de los de la Puente Uceda y compañía (en los sesenta), y años más tarde la crueldad y locura terrorista de Abimael Guzmán y Sendero Luminoso y de los del MRTA. Me tocó vivir y sufrir en carne propia las consecuencias, cuando una noche en Tarata en Miraflores, los coche-bomba del terrorismo causaron horror y muerte y especialmente, en mi caso, tuve 32 heridas.

La irreflexión de los seres humanos sigue siendo estúpida. Estuve en Estados Unidos cuando la brutal destrucción de las torres gemelas de New York y veo, en la actualidad, que no aprendemos y seguimos ciegos de odio, ambición y venganza. Hay quienes creen tener la verdad y siguen poniendo en riesgo a la humanidad. Si bien hemos saltado –por ahora- la Tercera Guerra Mundial, los políticos, los conflictos económicos, las desinteligenacias fronterizas, el fanatismo religioso, los ultras de derecha y de izquierda, la intemperancia, la codicia, la pérdida de valores y amor al prójimo sigue siendo un común denominador en los pueblos que puede terminar con la raza humana. Dios nos ampare e ilumine para entrar en la cordura y en la paz.

EN NOSOTROS ESTÁ TENER UN MUNDO MEJOR.

Hace algunos días meditaba acerca de algunas aseveraciones, tanto de amistades como de periodistas, acerca del acoso a las mujeres, de los feminicidios, de las guerras, del “bullying”, de arrojar basura a las calles, del aumento de la delincuencia, de la creciente corrupción y de otros temas que nos preocupan. Muchas de –las aparentes soluciones– pasan, según ellos, por nuevas legislaciones más drásticas, gobiernos policíacos y hasta modificar los sistemas de instrucción en colegios.

Llama la atención que el pueblo “organizado” se agrupa para hacer marchas de protesta sobre temas específicos como contra los feminicidios, la corrupción, etc. Estas marchas son aprovechadas por partidos políticos y oportunistas pero, a mi criterio, nada se conseguirá con ello.

Paralelamente en el mundo se viene distorsionando la realidad, bajo supuestos modernistas y de entendimiento, en pro del aborto por decisión propia, los “derechos” de la comunidad LGTB, el ataque al cristianismo y la tolerancia hacia los musulmanes, la búsqueda de ideas racistas, la lucha de clases sociales, y obviamente el señalamiento del supuesto fracaso de los sistemas capitalistas, socialistas y comunistas, enfrentamientos sociales por aparentes problemas ecológicos y olvidando la esencia humana en cada situación.

Luego de un análisis acerca de todo lo antes señalado se puede concluir que tenemos la solución más cerca de lo que creemos. Pareciera que hemos olvidado un principio básico: el amarnos a nosotros mismos y obviamente a nuestro prójimo tal como queremos lo hagan con nosotros. Empecemos por valorarnos y querernos.

Si partimos de la premisa de empezar por nosotros mismos debemos seguir con un comportamiento ético y moral que proyectemos a nuestros cónyuges. Esto es imprescindible porque una familia con principios y valores construye una sociedad sólida y más positiva en todo sentido. Obviamente los “problemas” mencionados se verían con otros ojos. El comportamiento –dado con el ejemplo de los padres– y el mayor tiempo que los hijos pasan con sus madres, sería muy distinto al actual y se propendería con la propia educación familiar: al respeto a las mujeres, a quienes piensan diferente, a defender las conductas honradas, entender la multiplicidad étnica, respetar la vida, etc.

La convivencia, bajo estos principios, valores éticos y morales, nos llevaría hacia un mundo mejor. Por ello –la solución fundamental– está en lo dicho anteriormente: empezar por nosotros mismos y proyectarnos hacia el prójimo. Actuemos como queremos que lo hagan con nosotros y ello se hará realidad luchando por la solidez familiar. Las ideologías políticas son pasajeras y se modifican según cambien las sociedades. Algo similar sucede con las religiones en el mundo, que se hicieron buscando salvar al ser humano, y darles un “premio” por su buen actuar en la vida. Si reflexionamos un poco sabremos entender que, tanto las ideologías políticas y las religiones, no tienen que ser combatidas en formas irracionales, sino comprendidas en la medida que las mismas respeten al ser humano, su familia y a la sociedad en su conjunto. La libertad y el amor a uno mismo como a su prójimo son esenciales.

En las manos de cada uno está buscar la mejoría del mundo en que vivimos. Echar la culpa a otros o esperar todo de los demás es irracional y absurdo. Empecemos por ser mejores hoy.

CASTAS SUICIDAS.

Por Enrique Guillermo Avogadro (Argentina).



“Yo fui una antena que captó un instante del sentir colectivo y dijo, en voz alta, lo que miles y miles de personas se han dicho a sí mismas, quizás antes, en cualquier rincón del país”.

Como esas sectas que en el pasado asombraron al mundo con masivos suicidios colectivos, el H° Aguantadero y la Justicia Federal decidieron terminar con sus muy desprestigiadas vidas en este raro mes de diciembre. En el primer caso, lo hizo con escandaloso affaire del (hasta ahora) sólo imputado y ya ex Senador Edgardo Kueider, derivado en un nuevo enfrentamiento entre Javier Milei y su Vicepresidente, Victoria Villarruel. La atención volvió a centrarse sobre muchos de los legisladores del PJ que, mientras mentaban la honorabilidad del cuerpo, se encuentran procesados, con el caradura de Oscar Parrilli a la cabeza, cuya expulsión fue impedida por sus impresentables pares; y el “prístino” PRO, con la denuncia contra Cristian Ritondo, Presidente de su bancada en Diputados, por evasión y lavado de dinero por bienes en Estados Unidos. Por su parte la Justicia Federal, siempre sospechada de corrupción, lo hizo con la cuestionable fiesta de un enriquecido Fiscal, Ramiro González, que congregó a lo más granado de la “casta” judicial (Ricardo Lorenzetti y Ariel Lijo incluidos) en una puerca mezcolanza con ladrones y empresarios prebendarios,

que actualizó “Cambalache”, escrito hace 90 años. Carlos Pagni(<http://surl.li/qmh5xr>) aportó los datos necesarios para la repulsa general.

Con la velocísima reducción de la inflación, la evaporación de la bola de Leliqs, la fuerte reducción del gasto público, el achicamiento del Estado, el mantenimiento del superávit fiscal, la desaparición de los piquetes, una inédita tranquilidad social y el notorio reconocimiento internacional, Javier Milei tuvo mucho para celebrar cuando cumplió su primer año de gobierno.

La frase que sirve de epígrafe, que pertenecería al autor de algunos tangos memorables, parece haber pronosticado la llegada de Javier Milei al poder. Porque eso fue, precisamente, lo que ocurrió con el león libertario: entendió, como nadie, el giro copernicano que se había producido en la sociedad y, rápido de reflejos, dio voz y sentido al generalizado reclamo popular. Nadie podrá acusarlo de no haber avisado, tanto en campaña cuanto ya sentado en el sillón de Rivadavia, qué iba a hacer y, sobre todo, cómo; la ciudadanía así lo entendió y le creyó. Que no fue defraudada lo prueba el altísimo nivel de aprobación (56%) que mercedamente lo acompaña, aún después de haber aplicado un monumental, pero muy doloroso, ajuste.

La inexplicada insistencia en designar a Lijo en la Corte y los chanchullos del H° Aguantadero son temas que sólo inquietan a quienes sostenemos los principios republicanos y no a la gran masa del pueblo. O sea, no influirán en el voto si la situación económica mejora como promete. Milei ocupa solo todo el horizonte político de este tiempo pese a que, forzado por la enorme debilidad de origen en materia parlamentaria, debió recurrir al pragmatismo y ceder algunas iniciativas para lograr la aprobación de las leyes más importantes y hasta garantizar la pureza de la línea de sucesión, como sucedió con Martín Menem, reelecto Presidente de la Cámara de Diputados con todo el cristinismo tratando de impedirlo.

La CGT y las delincuenciales organizaciones sociales han debido enrollar sus banderas de protesta por falta de apoyo ciudadano; el PJ se debate entre seguir el carro perdedor de Cristina Fernández o, por el contrario, acompañar la rebelión del onerosísimo e incompetente Axel Kiciloff; la UCR atraviesa una situación similar, dividida entre pactar con el oficialismo, como quieren muchos de sus gobernadores, o enfrentarlo, como hacen Martín Lousteau y su entrañable socio, Emiliano Yacobitti; y el PRO sufre una permanente sangría de votantes, que prefieren la lógica incorporación a La Libertad Avanza que encabeza Patricia Bullrich. Esto es muy relevante, ya que sólo la unificación de candidaturas en la crucial Provincia de Buenos Aires puede evitar el innecesario riesgo de un nuevo triunfo allí del peronismo que dejara abierta la probabilidad de volver al pasado y dilataría la llegada de inversiones. Después de escuchar a Milei decir que, en las próximas elecciones, pondrá el último clavo al ataúd del kirchnerismo con Cristina adentro, Santiago Caputo, el gran hacedor, debiera recordar la frase de Juan Ruiz de Alarcón: *“Los muertos que vos matáis gozan de buena salud”*.

De todas maneras, el panorama judicial de Cristina Fernández no puede nublarse más, ya que no sólo será juzgada por el memorandum con Irán y, eventualmente, por la autoría intelectual del asesinato del Fiscal Alberto Nisman, donde la Justicia argentina tendría la

firme colaboración de los organismos de inteligencia de todo el mundo occidental, sino que el Tribunal Oral Federal que lleva la causa “cuadernos” ha fijado la fecha para el inicio del juicio oral, aunque lo haya hecho a un año vista, y la Cámara Federal ha reabierto la investigación por enriquecimiento ilícito sobre su incalculable e injustificable fortuna, que ella daba ya por muerta.

La vergüenza de los ancianos presos políticos, muchos con prisiones preventivas que exceden los 15 años, encerrados por acción de fiscales militantes y asesinos togados en juicios amañados, plagados de testigos falsos y bien remunerados, debe acabar ya mismo. Si se quisiera terminar con este escándalo, que viola los pactos internacionales que la Argentina ha suscripto, aunque la decisión de cada caso corresponda a la Justicia nada obsta a que la Procuración General instruya a esos fiscales para que abandonen estas inicuas persecuciones, ni a que el Presidente, en una muestra de coraje, los indulte, tal como hizo en su momento su admirado Carlos Menem, aunque luego el rastrero H° Aguantadero haya declarado, por orden de Néstor Kirchner, nula la medida (sólo para los militares, ya que los terroristas siguen en libertad), y la Corte, presidida entonces por Lorenzetti, convalidara esa inmundicia.

Bs.As., 14 Dic 24

OPINIÓN SOBRE PRÓXIMAS ELECCIONES.

Por Carlos Salas Abusada (Perú).



Esta nota, escrita por el Subdirector periodístico del diario El Comercio, y que compartimos con ustedes, nos muestra la crisis que se puede presentar en las próximas elecciones sino se unen los partidos en lugar de mantener la barbaridad actual.

¡Medio millón de postulantes! Es el número récord de candidaturas que las próximas elecciones generales de 2026 podrían registrar, según estimaciones de la ONPE y el RENIEC, si es que cada uno de los partidos habilitados propusiera un candidato para los cargos en disputa. ¿Por qué tantos? Este crecimiento se debe a la proliferación de

partidos políticos y la ampliación de las opciones electorales, ya que se elegirán más de 500 cargos, incluyendo la Presidencia de la República, el Congreso y el Parlamento Andino, además de los gobiernos locales. Son cada vez más personas y agrupaciones las que buscan participar en un sistema electoral que parece cada vez más fragmentado.

Como bien explica Martín Hidalgo, la multiplicación de las candidaturas plantea retos tanto logísticos como democráticos. La ONPE deberá implementar medidas más eficientes para gestionar el proceso electoral, mientras que los votantes enfrentan el desafío de informarse entre un sinfín de opciones. Un escenario que, aunque plural, también genera interrogantes sobre la representación y la gobernabilidad en el país.

MESA LATINO AMERICANA Y PERUANA.

Por Jorge Yeshayahu Gonzáles-Lara (Perú).



Un Viaje desde la Ruta de la Seda a la Cocina Peruana

Este ensayo profundiza en el fascinante papel de la gastronomía como un puente cultural que facilita el intercambio y la preservación de identidades en un mundo globalizado. A través del concepto de transnacionalismo, se explora cómo los flujos migratorios y comerciales, como los originados por la histórica Ruta de la Seda, han dejado una huella indeleble en las tradiciones culinarias de América especialmente en la cocina peruana.

Desde el punto de vista histórico, se traza la difusión de ingredientes y técnicas culinarias, que viajaron de Asia a Europa y luego a América Latina, primero a través de la colonización y, posteriormente, por migraciones significativas. El ensayo muestra cómo estos elementos foráneos, al integrarse con los ingredientes y costumbres autóctonas, dieron lugar a nuevas formas de expresión gastronómica que enriquecieron la diversidad cultural de la región. Además, se resalta el rol esencial de las comunidades migrantes en la adaptación y preservación de sus tradiciones culinarias en un contexto extranjero, utilizando la comida como una herramienta para mantener sus identidades culturales y fomentar la interculturalidad.Latina,

Mediante un enfoque cualitativo que incluye estudios de caso y análisis etnográficos, se presenta una visión detallada de cómo la globalización ha impactado la gastronomía latinoamericana, convirtiéndola en un espacio de fusión y diálogo entre diferentes culturas. La gastronomía, más allá de ser un acto de consumo, se argumenta aquí como un símbolo de resistencia cultural y un testimonio de la capacidad humana para encontrar puntos de encuentro a través de la comida.

En este contexto, la influencia de la Ruta de la Seda se presenta no solo como una vía de intercambio comercial entre Oriente y Occidente, sino como un canal gastronómico que transformó las cocinas del mundo, incluida la latinoamericana y, particularmente, la peruana. A lo largo de siglos de interacción, sabores, técnicas y productos cruzaron continentes, enriqueciendo el patrimonio alimentario de diversas regiones.

Un Canal de Sabores y Conexiones

La Ruta de la Seda, al conectar China, India, Persia, el mundo árabe y Europa, facilitó la circulación de especias, frutas, cereales y técnicas culinarias que transformaron las cocinas del mundo. Ingredientes como el jengibre, la canela y el clavo de olor llegaron desde Asia para enriquecer la gastronomía global. Este comercio no solo marcó el inicio de una globalización temprana, sino que también influyó de manera significativa en los hábitos culinarios de las culturas conectadas por esta vasta red de intercambios.

El Impacto en América Latina y la Cocina Peruana

Con la llegada de los europeos a América Latina, muchos de los productos que habían cruzado la Ruta de la Seda encontraron un nuevo espacio para integrarse y evolucionar. Las especias asiáticas se fusionaron con ingredientes autóctonos como el maíz, los ajíes y las papas, dando lugar a una nueva amalgama de sabores que definió las cocinas regionales. La influencia asiática se consolidó aún más con las migraciones de chinos y japoneses hacia países como Perú, México y Brasil en los siglos XIX y XX.

La gastronomía peruana es un ejemplo paradigmático de este mestizaje culinario. La llegada de inmigrantes chinos en el siglo XIX y de japoneses a inicios del siglo XX dio pie a la creación de nuevos estilos culinarios, como la chifa y el *nikkei*. La chifa, por ejemplo, fusiona las técnicas chinas con productos peruanos, como el ají amarillo en el arroz chaufa. El *nikkei*, por su parte, adapta las técnicas japonesas del sushi con ingredientes locales, como el ceviche con toques de shoyu y kion (jengibre). Estos ejemplos evidencian cómo

los productos e ideas provenientes de la Ruta de la Seda no solo llegaron a Perú, sino que también se adaptaron y transformaron, fusionándose con la biodiversidad del país y las tradiciones prehispánicas.

El Legado de la Ruta de la Seda en la Cocina Contemporánea

Hoy en día, la influencia de la Ruta de la Seda sigue viva en las mesas de América Latina y Perú. La cocina peruana, ampliamente reconocida por su diversidad, continúa integrando técnicas y sabores que remiten a este intercambio histórico. El uso de ingredientes como la soya, el kion y los fideos en la gastronomía peruana moderna es un legado directo de este diálogo intercultural. Además, movimientos culinarios contemporáneos, como el uso sostenible de ingredientes y la revalorización de productos nativos, reflejan una conexión con este pasado histórico, demostrando cómo el encuentro de culturas sigue redefiniendo lo que consumimos y cómo lo hacemos.

Reflexión

El viaje de la Ruta de la Seda a las mesas de América Latina y Perú revela el poder transformador de la gastronomía como puente cultural, que trasciende fronteras. Este intercambio no solo modificó ingredientes y técnicas, sino que también contribuyó a la creación de identidades gastronómicas que reflejan una rica historia de mestizaje y globalización. La cocina, al igual que la Ruta de la Seda, sigue siendo un espacio de encuentro y creación donde lo local y lo global se entrelazan para dar forma a nuevas expresiones culturales.

UN BOLERO PARA HORTENSIA (Narración).

Por María Luz Crevoisier (Perú).



Medio día en el Callao.

Es la época del boom de la harina de pescado y el Callao compite con el puerto de Chimbote en primacía. Los containers no cesan de recibir y enviar las cargas al extranjero por la creciente demanda internacional. Una producción que posesionó al Perú en 1963, como el primer productor pesquero en el mundo.

Es también el tiempo de los boleros que tratan en vano de silenciar a las baladas. Los cantantes foráneos, Enrique Guzmán, Sergio Murillo, Charles Aznavour, compiten con los nacionales Koko Montana, Gustavo Hit Moreno inaugurando una nueva era, la de la Nueva Ola.

En las rocolas y a todo volumen, se escuchan Marabú del bolerista por autonomacia Lucho Barrios o Kío, de Pedrito Otiniano, junto con La Novia de Antonio Prieto o Chica Mala en la voz de César Costa, otro de los ídolos juveniles.

Sin embargo, estas nuevas melodías pese a que suenan fuerte, no han podido desterrar a la legendaria Sonora Matancera con sus cantantes Daniel Santos, Bienvenido Granda, Celia Cruz, que han hecho suyos, calles y barrios porteños desde décadas pasadas.

A esa hora de cálidos reflejos, los restaurantes están colmados de comensales y todo es sol y movimiento en un verano inicial. Los comercios reciben a posibles compradores y curiosos que preguntan los precios en diferentes idiomas; estos últimos llegaron en los barcos mercantes.

En una casona antigua de la calle Constitución, vive Hortensia Sandoval junto a una vieja empleada. No percibe la alegría de aquél día, sacudida por lo que pasó hace un tiempo y su única alegría es llegar hasta la Plaza Graú y contemplar la lejanía o como diría el poeta Mario Aragón, tal vez en busca de olvido: “Nuevamente/ las olas callan/ para que yo escuche el mar”. Ese mar que silencia el bolero que la persigue como una obsesión.

Hortensia, de origen asiático, trabajaba como bibliotecaria en el antiguo colegio Nihonjin Shorigakkou. Los sábados por las tardes, solía visitar a sus tíos de apellido Nakamura en la lechería que administraban entre las calles Contralmirante Villar y Colón. Una de esas tardes, conoció a Lucho Tejada, un cantante que empezaba a obtener éxitos como intérprete de boleros. Hortensia prefería las baladas y a la Sonora Matancera, pero se dejó conquistar por aquél joven simpático de hablar pulido, convirtiéndose casi de inmediato en su amante.

Decidiendo vivir juntos, alquilaron un diminuto espacio en la casa de los Ferreyros por la calle Tarapacá de La Perla. Al principio, ella lo acompañaba en sus giras, pero después dejó de hacerlo para no perjudicarse en su trabajo. Además, la joven empezaba a sentir hastío de esa relación y aceptó el cortejo de Don Pancho, “el buen Panchito” como conocían al médico en el puerto por su bondad con los estibadores ancianos y los niños abandonados. Prontamente se comprometió en matrimonio y en medio de la agitación no se percató del retorno de Lucho. El encuentro entre los ex amantes fue tan escandaloso que los vecinos debieron llamar a la policía. Al fin libre de lo que ella llamó “su supremo error”, se casó con Don Pancho en la iglesia Matriz del Callao.

Hortensia hubiera querido huir del puerto, por temor a reencontrarse con el cantante de boleros, pero por su trabajo y el de su esposo, decidieron vivir en una hermosa casa de la calle Colón. Al principio, todo parecía marchar en perfecta armonía en el matrimonio hasta

que una noche, el silencio fue turbado por una serenata, seguido de otras que repetían el mismo bolero, una y otra vez. Lo curioso resultaba que cuando el médico se asomaba al balcón para silenciar a los cantantes, la música cesaba por encanto. Ni la policía, alertada por los esposos o las pesquisas realizadas en el vecindario, pudieron descubrir a los autores de esa insólita sesión nocturna y se comentaba de que podía tratarse de almas en pena.

Hortensia, era la más afectada y fue perdiendo la alegría y el sueño. Su rostro adelgazó y en su mirada se reflejaba el desasosiego. Rara vez salía a la calle, para no sufrir las miradas curiosas y malévolas de los vecinos a causa de las letras que la señalaban como causante de la desgracia de Lucho, el cantante de boleros, ya famoso por aquella época.

Don Pancho, siempre animoso y de salud envidiable, fue tornándose apático y enfermando con un extraño mal falleció al poco tiempo. Pero la misteriosa serenata continuó perturbando el silencio nocturno hasta que Hortensia pudo averiguar sobre el destino de Lucho a través de amistades comunes.

El cantante decepcionado y sintiéndose traicionado-le contó un amigo suyo, que remarcó la última palabra- abandonó el Perú para irse a residir a Chile, país en el que había alcanzado notable éxito, por lo que pudo ubicarse con facilidad en el medio.

Una tarde, tarde de neblina y frío en Valparaíso, fue invitado por dos músicos a cierto restaurante del puerto. Ellos, envidiosos de haber sido desplazados por el peruano, le pidieron hacer un mano a mano, poniendo como jueces a los comensales. Al principio, no hubo diferencias pero cuando Lucho interpretó el bolero “Para Hortensia” con toda la pasión de su amor fallido- el amigo miró con intensidad a Hortensia, que permanecía impassible- el triunfo fue para él.

Los chilenos no se lo perdonaron y una noche, al salir de una entrevista radial lo apuñalaron por la espalda dejando abandonado su cuerpo en una calle de los arrabales. Este amigo, enterado de su viaje a Chile y preocupado por no tener noticias suyas, viajó al país sureño y pudo exhumar los restos y trasladarlos a Lima. Ahora reposan en el cementerio Baquíjano.

Hortensia, escuchó la versión y decidió romper con lo que consideraba una atadura.

Vendió la casa de Cochrane y Colón y se mudó junto a Eulalia, a un distrito lejano, lo más distante posible “para que no siga molestando ese fantasma”. Una vez instalada, recorrió las tiendas de venta de CDS para adquirir colecciones de boleros, en los que figuraba el malogrado cantante. Cuando tuvo un buen número de discos, se fue a un terreno baldío y después de una ceremonia de exorcismo realizada por un brujo andino, les prendió fuego. Desde entonces, aquél bolero no se escucha más y si parece resucitar en la memoria de Hortensia, ella simplemente sacude la cabeza y se dice así misma. “Ya está muerto”. FIN

ANTONIO JOSÉ DE SUCRE UN HOMBRE DE HONOR.

Por Maigualida Pérez Gonzáles (Venezuela).



TARIJA. BOLIVIA. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA TOMÁS FRÍAS.

Dicen que Honrar honra y que escribir es un acto de fe. Pero escribir historia es un acto de fe en el porvenir. Se puede escribir sobre el pasado, pero se escribe para el futuro, para que no olvidemos jamás lo que somos como pueblo. La historia no es un pozo, sino un río cuya fuente hay que descubrir y conservar.

Por la gesta emancipadora y libertaria de América caminaron muchos hombres de todo tipo y todos ellos tienen un gran valor que no debemos olvidar sino difundir: el valor de haber dejado sus tierras por seguir un ideal, cabalgando, caminando, cantando un himno o alzando una bandera para dar vida a una gesta heroica como fue romper el yugo español y dar la libertad a ese mágico Continente llamado América. Hombres que derramaron la sangre en los campos de batalla o el sudor sobre el surco para abrir caminos.

Entre esos hombres hubo uno que destacó por sus virtudes morales, su hombría de bien, su magnanimidad y su amor a la libertad. Su nombre fue Antonio José Francisco de Sucre Alcalá. Su vida fue la del soldado: privaciones, combates, campamentos, marchas y contramarchas, victorias y derrotas, siempre al servicio de una sola causa, la causa de la libertad. Es sin duda, uno de los protagonistas fundamentales del proceso de Independencia de Hispanoamérica.

El 3 de febrero de 1795 nace Antonio José en la ciudad de Cumaná, en el estado Sucre, al Oriente de Venezuela en el seno de una familia de noble estirpe. Ser militar fue una constante en los hombres de su casa, su padre, sus dos abuelos y sus dos tatarabuelos siguieron la carrera de las armas, por lo tanto el joven fue instruido en el arte militar y educado en el respeto a las jerarquías. Su padre se llamó Vicente de Sucre y su madre fue María Manuela de Alcalá.

En el hogar de los Sucre Alcalá, próspero y rico, nacieron nueve hijos: José María, María Aguasanta, María Josefa, José Gerónimo, Vicente, Pedro José, Antonio José Francisco, Francisco y Magdalena. Todos ellos, exceptuando al mayor, que murió de muerte natural,

fallecieron trágicamente. José Gerónimo murió de cólera. Vicente fue asesinado por Boves con una lanza en su lecho de enfermo. Pedro fue ejecutado en La Victoria. Francisco pasado por las armas y Antonio José asesinado en Berruecos. Las hijas mujeres corrieron la misma suerte: Josefa y María Aguasanta, que viajaban con sus ocho hijos, murieron todos ahogados cuando iban de Cuba a Saint Thomas y Magdalena muere en Cumaná violada por las tropas de Boves.

En el libro de Alfredo Boulton *Miranda, Bolívar y Sucre. Tres estudios Iconográficos* podemos leer lo que expresa Carlos Tobar que conoció íntimamente a Sucre: *Erase el General de mediana estatura, aunque más alto que pequeño; delgado sin ser enjuto de carnes; la cabeza simétrica y sin pronunciamientos; la frente vasta, en especial hacia los lados, por donde formaba grandes entradas en los cabellos negros, recios y ensortijados; la piel morena menos en las partes habitualmente cubiertas por el sombrero, de la cual se desprende que la empretcieron los rigores de la intemperie; las cejas delgadas y perfectas, los ojos castaños, expresivos y dulces, excepto en el fervor de la batalla en que se encendían y relampagueaban; la nariz larga, combada; no fea, la boca regular; los labios finos, pero salientes, sin duda por la costumbre de rasura, a que se sometían también la redonda barba y las tersas mejillas, sombreadas apenas por una estrecha y corta patilla. El entrecejo ligeramente marcado, rara vez se acentuaba para mostrar el rostro ceñudo. Sonreía con alguna frecuencia. Pues era hombre vivo e insinuante, y descubría los dientes blancos e iguales. No reía sino difícil y momentáneamente: nunca fue propenso a las ruidosas demostraciones de alegría, del pesar o de la cólera. Mesurado, amable, reflexivo, la discusión con los compañeros, la conversación con los amigos, las órdenes a los subalternos, salían de sus labios con un suave sonido como tranquila expresión de una inteligencia cultivada, de un criterio recto, de un corazón benévolo, en una palabra, de un alma superior.*

Por su parte, Alcides Argueda en su obra *La creación de Bolivia* lo describe así: *Al cumplir 30 años, era un mozo de constitución casi endeble, de regular estatura, moreno de cutis, ojos oscuros y expresivos, cabello negro y naturalmente encrespado, finas manos, pie breve. Pero si físicamente no había nada que atraiga y fascine, por su discreción, carácter y modales era el tipo consumado del hombre fino y gran señor, moderado en sus gestos, de consejo avisado y procedente, delicado con las damas, en extremo fino con las mozas. Sobrio en los placeres de la sensualidad, esmeroso en afectación en el atavío personal, altivo y discreto a la vez, según las circunstancias, jamás trasponía los límites del buen tono, y era afable con sus subordinados, bueno con sus amigos, pródigo con sus dineros y dadivoso con los necesitados.*

Antonio José de Sucre tuvo una vida fulgurante, fue como una estrella que con su luz iluminó el camino de todos los que lo acompañaron. Fue un hombre noble con un alma superior. La Guerra de Independencia la hicieron jóvenes, y Sucre fue su mejor exponente. A los 15 años se gradúa de Subteniente en el arma de Ingeniería. En 1810 a los 21 años es ascendido a Coronel vivo y efectivo. A los 22 años es Gobernador de Guayana y Comandante General del Bajo Orinoco. Luego Jefe de Estado Mayor de la División de la Provincia de Cumaná. A los 24 años es ascendido a General de Brigada y al año siguiente Ministro Plenipotenciario para tratar el Armisticio y el Tratado de Regularización de la Guerra, del cual Simón Bolívar expresó: *Este Tratado es digno del alma del General Sucre:*

la benignidad, la clemencia, el genio de la beneficencia lo dictaron: él será eterno como el más bello monumento de la piedad aplicada a la guerra: él será eterno como el nombre del vencedor de Ayacucho.

A los 26 años es Jefe de la Campaña del Sur, que trazó magistralmente, con un brillante triunfo en Pichincha sumándose los laureles de Junín y Ayacucho y obteniendo el grado de General en Jefe. Con esta victoria se liquida el poder español en el Continente Americano. El General Sucre con un ejército de cinco mil hombres derrota al Virrey La Serna, último que tuvo el Perú. Sucre recibió del pueblo peruano una espada de oro con piedras preciosas, pero su mejor triunfo, como solía decir es tener el título guerrero de Gran Mariscal de Ayacucho. A los 30 años ejerce durante tres años como Jefe de Estado, siendo el primer Presidente de Bolivia y dos años después, a los 35 muere vilmente asesinado el 4 de junio de 1830. Por muchos años no se supo dónde estaban sus restos. Se cuenta que su esposa, la Marquesa de Solanda los escondió en la Iglesia El Carmen Bajo de Quito, allí estuvieron durante 70 años hasta que un familiar descubrió el secreto. En 1900 fueron pasados a la Catedral de Quito donde reposan actualmente. Los historiadores resaltan el deseo del Mariscal de retirarse en Ecuador definitivamente y se considera muy significativa la carta que le escribiera al General Morán donde le dice: *Pienso que mis huesos se entierren en el Ecuador o que se tiren dentro del volcán Pichincha.*

El símbolo de la continuidad de Bolívar era Antonio José de Sucre. Por su talento personal, por sus dotes intelectuales y por su espíritu altivo, digno y limpio, se fue convirtiendo en el complemento de Simón Bolívar. Respetado por los argentinos, chilenos y peruanos y admirado por los bolivianos y quiteños, sin enemigos en Venezuela y en Nueva Granada estaba destinado a ser el natural sucesor de Bolívar.

¿Por qué este amor a Ecuador? Porque allí radicaba su esposa Mariana Carcelén, Marquesa de Solanda, se conocieron cuando ella tenía 22 años y se casaron por poder debido a la intensa vida militar del héroe. Seis años después pudieron estar juntos y Mariana concibió una niña que llamó Teresa; lamentablemente también perdió la vida a los dos años cuando cayó del balcón donde su padastro la tenía cargada.

Toda la vida de Antonio José de Sucre parecía ser un augurio de un porvenir brillante, pero la envidia de sus triunfos y el amor que sentía Bolívar hacia él lo hizo intolerable a los ojos de los cobardes, que no pensaron otro camino sino el del crimen sucio para detener el éxito ajeno.

Sucre influyó para que las provincias del Alto Perú se independizaran constituyendo un país soberano que llamaron Bolivia en honor al Libertador y el Mariscal, como ya hemos dicho antes, fue su primer Presidente. Al frente del gobierno promulgó leyes progresistas, hizo la división política del país, impulsó la instrucción pública, organizó la administración, liberalizó las costumbres, fundó dos periódicos y encaminó ambiciosos programas para la recuperación económica. A pesar de haberlo designado como Presidente vitalicio, él duró solamente tres años y cuatro meses en el cargo. Los veintiocho mil pesos que le donó el Congreso de Bolivia los repartió entre los pobres, los huérfanos y las viudas.

Sucre era masón y tuvo marcada participación en las Logias bolivianas como dirigente de alta graduación. En un discurso publicado en el diario La Paz en 1954, hay una amplia referencia del Gran Orador de la Logia de Bolivia, don Ángel Salas, sobre las catilinarias del Mariscal Sucre en las asambleas masónicas de Chuquisaca: *Al consolidarse la República con semejante blasón, el Mariscal de Ayacucho tuvo oportunidades para reunir en fraternales Asambleas a los masones chuquisaqueños. Libráronse de la acción devastadora de los motines militares algunas actas por las cuales venimos en conocimiento que el insigne masón Antonio José de Sucre, daba cuenta de sus planes a los HH: y les consultaba sobre las represiones que adoptarla por la disipación de los frailes y la ociosidad de las monjas, a quienes redujo a estrechos límites, convencido de la misión de impedir como gobernante que la Juventud, reclamada por menesteres urgentes en un país pobre, se dedique a la vida contemplativa o a la Inmoralidad repudiable.*

Antonio José de Sucre, no sólo tiene razones políticas e históricas para tener una estrecha relación con Bolivia, tiene también razones más fuertes porque aquí está su descendencia, particularmente está muy ligado a la ciudad de Tarija.

Manuela Rojas fue una joven tarijeña que vivía en la ciudad de La Plata, hoy conocida como Sucre. Allí conoció cuando tenía 17 años a nuestro héroe a quien amó y admiró. De esta relación nació, el 7 de junio de 1829 un hijo que se llamó Pedro César Sucre Rojas. Sucre jamás le ocultó a Manuela que estaba comprometido con Mariana en Ecuador. Reconoció a su hijo y no pudo asistirlo más porque lo asesinaron. Pedro César ingresó en la carrera militar y alcanzó el grado de Teniente Coronel.

Antonio José dejó el país de Bolivia poco después del nacimiento del niño, renunció a la Presidencia y salió vía Potosí sin dinero. Él que fue Libertador, fundador y Presidente de la República salió con mil pesos prestados. Hay que resaltar que el pueblo de La Plata lo amaba y respetaba y sintió una gran congoja cuando partió el General.

Pero no fue solamente ese hijo el que tuvo Sucre en Bolivia. Cuando vivía en La Paz conoció a la bella paceña Rosalía Cortés, una de las damas más hermosas de ese tiempo. Con ella se unió en público concubinato. De esa pasión nació un niño que se llamó José María Sucre nacido en La Paz el 14 de enero de 1826. Cuando muere Sucre la madre acudió ante el juez de derecho de paz para reconocerlo porque su padre tenía la intención de hacerlo y había fallecido. Todos los testigos llamados respondieron con la verdad y fue reconocido como hijo de Antonio José de Sucre. Este niño al crecer se destacó por su valor, apenas tenía 15 años cuando tomó parte en la Batalla de Ingavi y en la Guerra del Pacífico en 1879, no obstante su avanzada edad, fue uno de los primeros en alistarse en el ejército boliviano. Falleció el 25 de enero de 1882, fue enterrado en La Paz. Se casó dos veces y tuvo 10 hijos.

Tarija. Bolivia. Abril 2014

¡QUÉ VIVA MI 'APÁ! / ¡QUÉ VIVA MI 'AMÁ! / ¡QUÉ VIVA RAMÓN CASTILLA! / ¡QUE NOS DIO LA LIBERTÁ!

Por Juan Guillermo Carpio Muñoz (Perú).



Cortesía de la escritora venezolana Maigualida Pérez (En las citas textuales de esta obra se respeta la ortografía de los originales).

Así cantan los agradecidos negros peruanos cada que se les antoja. Efectivamente Ramón Castilla les dio la libertad, veamos ¿cómo, cuándo y por qué?

Cuando Ramón Castilla se puso a la cabeza de la rebelión arequipeña de 1854 contra el gobierno de Echenique y el pueblo de Arequipa lo proclamó Presidente Provisional del Perú, decidió marchar con las fuerzas rebeldes por la sierra rumbo a Lima, de paso que iba sublevando e incrementando sus fuerzas con pobladores de los pueblos que recorría. Cuando, después de esforzado avance, llegó a Ayacucho, en la hermosa ciudad de Huamanga decretó la abolición del tributo de los indígenas el 5 de julio. Cuando avanzó y llegó a Huancayo, en La Incontrastable perla del Mantaro, en los primeros días de diciembre de 1854 decretó la abolición de la esclavitud (¡siete años antes de que empezara la Guerra de Secesión en Estados Unidos!, y ¡nueve años antes de que Lincoln aboliera la esclavitud de los negros norteamericanos!).

Partamos por el principio, desde que San Martín proclamó la independencia del Perú el 28 de julio de 1821, ningún ser humano que naciera en nuestro suelo podía ser esclavo. Lo que quiere decir que los esclavos que existían en 1854 eran nacidos antes de esa fecha y, por tanto tenían treinta y tres o más años de edad (eran algo viejos para las cortas expectativas de vida que tenían los esclavos en la época). El decreto de Castilla fue, en realidad, una respuesta política a un decreto anterior de Echenique (del 18 de noviembre de 1854), por el que el Presidente cuestionado decretó la libertad de todos los esclavos que se enrolaran en sus filas. Por eso Castilla en uno de los considerandos de su decreto, condena “aquel nuevo horrible tráfico de carne humana”, y decreta que todos los esclavos “sin distinción de edad, son desde hoy enteramente libres.” Y pocos renglones después declara contradictoriamente el mismo decreto: “Que serán indignos de la libertad únicamente los esclavos o siervos, que tomen las armas y sostengan la tiranía del ex – Presidente D. José Rufino Echenique”.

Sin retacear la trascendencia histórica de la abolición de la esclavitud y la abolición del tributo indígena, hechas por Ramón Castilla, queda claro que se hicieron como parte de las estrategias políticas por capturar el poder o mantenerse en él, ganando respaldo popular y reclutando nuevos soldados; pero, felizmente, se hicieron.

Lo reprochable y fraudulento vino después. Ya victorioso Castilla y al mando de la república y derrotado Echenique, el gobierno, como era justo, dispuso el pago a los que fueron propietarios de los esclavos acabados de liberar, de trescientos pesos por cada liberado, en bonos, crédito fiscal y efectivo. Domingo Elías, político limeño que fue de los más acerbos críticos de Echenique, al mismo tiempo que era el principal partidario e ideólogo del Castilla rebelde, una vez que Castilla entró a Palacio de Gobierno se convirtió en su Ministro de Hacienda. Hasta ahí nada de malo. Pero, sucede que el tal Domingo Elías era el tercer más grande esclavista del Perú de la época, tenía nada menos que trescientos setenta esclavos y, sin escrúpulos por el conflicto de intereses evidente, el Elías ministro indemnizó al Elías esclavista con ciento once mil pesos en vales. Entre los más importantes ex propietarios de esclavos que fueron indemnizados estuvieron varios conventos de Lima y diversos aristócratas limeños, que tenían numerosos esclavos en sus haciendas de los valles costeros del centro y norte del país, como: Fernando Carrillo de Albornoz, Antonio Fernández Prada, Mariano Osma, etc. Al principio las indemnizaciones a los ex esclavistas alcanzaron la friolera de dos millones ochocientos mil pesos en efectivo y cinco millones doscientos mil pesos en vales. Pero, después esa suma subió una barbaridad porque el proceso de manumisión estuvo plagado de fraudes y favoritismo político con que el régimen de Castilla, a través de su ministro e importante ex esclavista Elías, pagó favores políticos a varios aristócratas, comerciantes y hacendados limeños, partidarios suyos que presentaban listas de esclavos liberados, integradas por esclavos muertos o simplemente esclavos fantasmas que nunca existieron, y el gobierno de Castilla se las reconocía con extraña celeridad.

No he podido encontrar datos concretos y veraces, pero estoy seguro que en la Arequipa de 1855 hubo esclavos negros, aunque en un número tan reducido que el pago de manumisión a los que fueron sus amos *mistianos* no tuvo mayor significación económica. Lo cierto es que, el pago por la manumisión de los esclavos liberados por Castilla, benefició principalmente a la aristocracia limeña y su tráfico fraudulento también y, por tanto fue otra vía más para el distanciamiento de poderío económico de esa aristocracia limeña y nuestra aristocracia. Además, también quería demostrar que este manejo turbio es una de las pruebas con que fundamento mi tesis explicativa del porqué de la alianza de los caudillos militares con la aristocracia limeña.

A propósito de los negros peruanos, los nombro así con el mayor respeto y cariño (y descartando como hoy prefieren llamarse *afro descendientes*, por moda que viene de Norteamérica; o descartando también los eufemismos con que otros los llaman: morenos, zambos, de color; y, peor cuando dicen que la música u otras artes que ellos producen es: *negroide*).

Los primeros negros que llegaron a este valle del Chili, posiblemente llegaron con los primeros españoles que aquí vinieron, tal vez con Almagro en 1537. Después vendrían muchos más, porque uno de los más importantes encomenderos y vecinos de Arequipa,

Lucas Martínez Vegazo, también fue un importante comerciante que traía en sus dos navíos: comestibles, esclavos, ropa, caballos, reses, etc. Los esclavos eran exhibidos y vendidos en remate en nuestra Plaza de Armas. Nunca Arequipa tuvo tantos esclavos negros como tuvo Lima y, menos en la época de Castilla.

Texao. Arequipa y Mostajo. La Historia de un Pueblo y un Hombre. Tomo I. Págs. 190 – 192.

LO ÚNICO QUE LE FALTA ES HABLAR (Narración).

Por Addhemar H.M. Sierralta (Perú).

Es verdad aunque usted no lo crea. Sushi es alguien que es puro corazón, se expresa con sus ojos, con sus movimientos de alegría, su expresividad cuando desea que la acaricien y en todo momento logra ganarse el cariño de quienes la rodean. Es alguien que comparte sus sentimientos, sus deseos, sus angustias y ansiedades. Es una hija, una nieta, un miembro muy especial en la familia.

Se trata de una hermosa perrita que el pasado 11 de diciembre cumplió -qué casualidad- 11 años de vida. Ella pertenece a mi menor hijo Addhemar Jr. y ese día nos reunimos en su departamento para celebrar su onomástico. Nos recibió junto a Jill, su novia, y Sushi al vernos dio saltos de alegría. Mi esposa y yo le cantamos el Happy Birthday y le llevamos de regalo pollo cocido que le gusta.



Sushi en casa...

La hermosa Sushi es resultado de un cruce entre canes de raza Shiba Inu y Siberian Husky. Para muchos parece un zorro pero ella descende de estirpes muy hábiles, fuertes y curiosamente con un carácter amigable pero que puede cambiar si los molestan.

Sus demostraciones de inteligencia y cariño de la “Sushina” -como le llamamos de cariño- son innumerables. Ella es muy comunicativa con sus patitas, sus movimientos de cabeza y cola, así como otras manifestaciones que pasar tiempo con ella es muy entretenido. Por eso digo que lo único que le falta es hablar.

Ha recorrido de un extremo a otro el territorio de los Estados Unidos de América, obviamente en viajes aéreos, y conoce los climas extremos.

Le gusta subirse a la cama antes de dormir en la suya como para despedirse de uno. También tiene su sitio para ver la televisión, en la sala, lo que parece agradarle y cuando alguno de nosotros ocupa su lugar se para delante y nos mira como diciendo salgan de allí. Cumplir once años de vida en un perro es como 77 de un ser humano. Quiere decir que se acerca a la cuarta edad pero luce como de mucho menos. La gente cree, muchas veces, que tiene pocos años. Se hace querer, no es arisca, se deja acariciar y por el barrio tiene muchas amistades que la recuerdan siempre con afecto.



Sushi de paseo por la playa...

Por su estado es de esperar que supere los 12 años que vivió la “Negra”, la perra que fue de nuestra hija Giuliana. De esta manera será la mascota familiar que más tiempo nos acompañe.

Pero nadie ha superado a Sushi por tener el mejor carácter perruno, su inteligencia y demostraciones de afecto y cariño para con todos.

Te queremos mucho y has escrito una historia que siempre será recordada en la familia.
